

## 七年级语文试题

## 注意事项:

1. 本试卷共 8 页, 25 个小题, 考试时间 120 分钟, 共 120 分。
2. 答题前, 考生务必先核对条形码上的姓名、准考证号和座号, 然后用 0.5 毫米黑色墨水签字笔将本人的姓名、准考证号和座号填写在答题卡相应位置。
3. 答选择题时, 必须使用 2B 铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号, 如需改动, 必须先用橡皮擦干净, 再改涂其他答案。
4. 答非选择题时, 必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上书写。务必在题号所指示的答题区域内作答。
5. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、基础积累(共 16 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是( ▲ )(2 分)

A. 殷红(yīn)	骨碌(gū)	亘古(gèn)	气冲斗牛(dòu)
B. 衙门(yá)	校补(xiào)	震悚(sǒng)	锲而不舍(qiè)
C. 什物(shí)	门槛(kǎn)	愧怍(zuò)	鲜为人知(xiǎn)
D. 可汗(hán)	污秽(huì)	投掷(zhèng)	目不窥园(kuī)

2. 下列词语中没有错别字的一项是( ▲ )(2 分)

A. 心不在焉	妇孺皆知	雄才大略	蜂拥而至
B. 通宵达旦	贪赃枉法	无遐顾及	屏气凝神
C. 全神贯注	声名显赫	鞠躬尽悴	大庭广众
D. 苛捐杂税	低眉顺眼	一如即往	呕心沥血

3. 选择词语填写在下面句子的横线上, 最恰当的一项是( ▲ )(2 分)

他们的品质是那样的\_\_\_\_\_, 他们的意志是那样的\_\_\_\_\_, 他们的气质是那样的\_\_\_\_\_ , 他们的胸怀是那样的\_\_\_\_\_ !

- ①淳朴和谦逊      ②美丽和宽广      ③坚韧和刚强      ④纯洁和高尚
- A. ①②③④      B. ④③①②      C. ②④①③      D. ③①②④



4. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是( ▲ )(2分)

- A. 对于作文中的错别字,许多同学都不以为然,认为不会影响作文成绩,不必太较真。
- B. 羞怯的月儿露出迷人的笑容,慷慨淋漓地用自己的银光抚慰大地山河。
- C. 小明主动帮助同学学习,还带病参加集体活动,实在可歌可泣。
- D. “杂交水稻之父”袁隆平院士逝世,噩耗传来,犹如晴天霹雳。

5. 对下列句子修改不正确的一项是( ▲ )(2分)

- A. 社会主义国家发展生产力的根本目的是改善人民的生活水平。(把“改善”改为“提高”)
- B. 能否在公众场所保持人与人之间的安全距离,是巩固防疫成果的前提。(把“前提”改为“关键”)
- C. 《中国诗词大会》之所以受到中小学生喜爱的原因,是因为其形式新颖,内涵丰富。(删去“的原因”)
- D. 随着智能手机等电子产品的普及,使越来越多的人加入到“低头族”行列。(删去“随着”或者“使”)

6. 填入下面横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是( ▲ )(2分)

我的祖国,我深深爱恋的祖国。你是昂首高歌的雄鸡,\_\_\_\_\_ ;你是奋蹄疾驰的骏马,\_\_\_\_\_ ;你是冲天腾飞的巨龙,\_\_\_\_\_ 。你有一个美丽的名字——中国。

- |            |         |         |
|------------|---------|---------|
| A. 叱咤时代的风云 | 唤醒黎明的沉默 | 挣脱千年的羁绊 |
| B. 叱咤时代的风云 | 挣脱千年的羁绊 | 唤醒黎明的沉默 |
| C. 唤醒黎明的沉默 | 挣脱千年的羁绊 | 叱咤时代的风云 |
| D. 唤醒黎明的沉默 | 叱咤时代的风云 | 挣脱千年的羁绊 |

7. 下面括号中的判断不正确的一项是( ▲ )(2分)

- A. 他从阵地上下来,刚进村,有几架敌机袭过来。(句中的“从”“刚”分别是介词、副词)
- B. 他是美国家喻户晓的人物,因为他曾成功地领导战时美国的原子弹制造工作。(句中的“因为”是连词,“曾”是副词)
- C. 在那田垄里埋葬过我的欢笑,在那稻棵上我捉过蚱蜢,在那沉重的镐头上有我的手印。(这句话运用了排比的修辞手法)
- D. 你不觉得我们的战士是最可爱的人吗?(这句话运用了设问的修辞手法,加强了语气,发人深思。)





8. 下列有关名著内容的表述,错误的一项是( ▲ )(2分)
- A.《骆驼祥子》的主人公祥子对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神,由此得了绰号“骆驼祥子”。
- B.“面黄肌瘦,大脑袋,细身子”这是长篇小说《红岩》中“小萝卜头”的形象。《红岩》讲述的是解放战争时期,重庆地区的地下党人英勇斗争的故事。
- C.《红岩》中,国民党反动派囚禁屠杀共产党和进步人士的中美合作所集中营,主要有两个地方:一个是白公馆,另一个是渣滓洞。
- D.祥子经历了买车的三起三落,与之相伴的是他的命运三部曲“精进向上”“不甘失败”“自甘堕落”。

## 二、古诗文阅读与积累(共23分)

阅读下面的文言文,完成9——12题。(10分)

### 卖油翁

陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颔之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

9. 下列对加点词语的解释,不正确的一项是( ▲ )(2分)

- |           |      |
|-----------|------|
| A. 公亦以此自矜 | 矜:矜持 |
| B. 尝射于家圃  | 尝:曾经 |
| C. 睨之久而不去 | 去:离开 |
| D. 康肃笑而遣之 | 遣:打发 |

10. 下列成语中,加点字与“释担而立”中的“释”意义不相同的一项是( ▲ )(2分)

- A. 爱不忍释      B. 涣然冰释      C. 手不释卷      D. 如释重负

11. 下列对选文有关内容的解释和分析,不正确的一项是( ▲ )(2分)

- A. 选文出自《归田录》卷一,作者欧阳修,字永叔,号醉翁,晚号六一居士,谥号文忠。北宋政治家、文学家,唐宋八大家之一。
- B. 文中“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”“尔安敢轻吾射!”三个反问句,透露出陈康肃的盛气凌人和傲慢无礼。



C. 文中“睨之”“但微颌之”的细节将人物轻蔑自负情态表现得淋漓尽致。

D. 选文故事虽短,但生动有趣,卖油翁用小绝活、类比法,深入浅出地阐明了做人要正确看待自己与他人的长处,善于向他人学习的道理。

12. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

①尔安敢轻吾射!

②我亦无他,惟手熟尔。

13. 阅读下面这首诗,回答问题。(5分)

### 逢入京使

岑参

故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。

①展开联想与想象,描绘一下前两句所展现的画面。(3分)

②这首诗表达了作者怎样的思想感情?(2分)

14. 补出下列句子中的空缺部分。(8分)

①朔气传金柝,\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

②\_\_\_\_\_,何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)

③旦辞爷娘去,暮宿黄河边,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

④独坐幽篁里,弹琴复长啸。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(王维《竹里馆》)

⑤\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

### 三、现代文阅读(共31分)

阅读《老山界》节选,完成15—16题。(6分)

①满天都是星光,火把也亮起来了。从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

②大家都知道这座山是怎样的陡了,不由浑身紧张,前后呼喊起来,都想努一把力,好快些翻过山去。





③“不要掉队呀!”

④“不要落后做乌龟呀!”

⑤“我们顶着天啦!”

⑥大家听了,哈哈地笑了起来。

⑦在“之”字拐的路上一步一步地地上去。向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。

⑧走了半天,忽然前面又走不动了。传来的话说,前面又有一段路在峭壁上,马爬不上去。又等了一点多钟,传下命令来说,就在这里睡觉,明天一早登山。

⑨就在这里睡觉?怎么行呢?下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡吗?路只有一尺来宽,半夜里一个翻身不就骨碌下去了吗?而且路上的石头又非常不平,睡一晚准会疼死人。

⑩但这是没有办法的,只得裹一条毯子,横着心躺下去。因为实在太疲倦,一会儿就酣然入梦了。

■半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着战。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪!黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄,冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

15. 选文两次写到了“火把”,第一次观察点是 ▲,第二次观察点是 ▲; 这两次写景的作用是 ▲。(4分)

16. 下列对选文的分析,不正确的一项是( ▲ )(2分)(将答案用 2B 铅笔填涂在答题卡的选择題对应题号处)

A. 艰难的爬山过程中不断传出红军的喊声笑声,这充分表现了红军战士大无畏英雄气概和乐观主义精神。

B. 第■段从触觉、视觉、听觉等角度写景,突出了夜晚的寒冷,侧面表现了山的高峻,反衬了夜的寂静。



C. “横着心躺下去”属于心理描写，写出了红军战士不怕困难的态度，衬托了红军战士不怕苦的精神。

D. 第 1 段写“不可捉摸”的声响，用了四个排比式比喻句，化具体为无形，给人以种种联想和想象。

阅读《邓稼先》节选，完成 17——19 题。（9 分）

### “我不能走”

青海、新疆，神秘的古罗布泊，马革裹尸的战场，不知道稼先有没有想起过我们在昆明时一起背诵的《吊古战场文》：

浩浩乎！平沙无垠，复不见人。河水萦带，群山纠纷。黯兮惨悴，风悲日曛。蓬断草枯，凛若霜晨。鸟飞不下，兽铤亡群。亭长告余曰：“此古战场也！常覆三军。往往鬼哭，天阴则闻！”

也不知道稼先在蓬断草枯的沙漠中埋葬同事、埋葬下属的时候是什么心情？

“粗估”参数的时候，要有物理直觉；昼夜不断地筹划计算时，要有数学见地；决定方案时，要有勇进的胆识和稳健的判断。可是理论是否准确永远是一个问题。不知稼先在关键性的方案上签字的时候，手有没有颤抖？

戈壁滩上常常风沙呼啸，气温往往在零下三十多摄氏度。核武器试验时大大小小突发的问题必层出不穷。稼先虽有“福将”之称，意外总是不能完全避免的。1982 年，他做了核武器研究院院长以后，一次井下突然有一个信号测不到了，大家十分焦虑，人们劝他回去，他只说了一句话：“我不能走。”

假如有一天哪位导演要摄制《邓稼先传》，我要向他建议采用“五四”时代的一首歌作为背景音乐，那是我儿时从父亲口中学到的：

中国男儿 中国男儿

要将只手撑天空

长江大河 亚洲之东 峨峨昆仑

古今多少奇丈夫

碎首黄尘 燕然勒功 至今热血犹殷红

我父亲诞生于 1896 年，那是中华民族任人宰割的时代，他一生都喜欢这首歌曲。

17. 选文开头引用《吊古战场文》有什么作用？（3 分）





18.“我不能走”是选文中仅有的一处语言描写，这句话里表现出邓稼先怎样的精神品质？（3分）

19. 结尾处引用“五四”时代的一首歌，其用意是什么？（3分）

（三）阅读下面课外选文，完成20——24题。（16分）

### 那年，那灯

①闲时帮母亲收拾旧物，在一口木箱里，看到一个用牛皮纸紧紧包裹着的物件。原来是一盏厚重的煤油灯。恍惚间，眼前似乎摇曳着煤油灯那柔和的光。

②小的时候，家家户户照明用的差不多都是油灯。一节带松脂的树结，一个空墨水瓶装点柴油，这就是最简易的油灯。带玻璃灯罩的煤油灯算是比较高档的，燃烧稳定，灯光明亮。我从小怕黑，天没黑就嚷着点灯，母亲燃起煤油灯，屋内霎时弥漫着一片橘黄的光，朦胧、柔和、温暖。有灯亮，有母亲在，我就觉得踏实。

③那时是我家最艰难的时期，父亲下放到农村，不久身染重病。母亲在镇上的学校教书，白天忙完学校的工作，晚上回家就着煤油灯纳底做鞋，还要教育儿女，照顾父亲。母亲让我每天把灯罩擦得亮亮的，她说灯光亮堂，心里就亮堂，日子才会过得亮堂。艰难的岁月里，是母亲为全家燃起希望的灯。

④灯下，我见得最多的是母亲纳鞋底的样子。她每穿过去一针，手臂扬起，拉紧线索，又钻进去一针，针索来来回回中，“吡啦”的声音富有节奏感。看到母亲熟练自如的样子，有一次我央求她让我试试。我左手拿鞋底，右手捏针，可厚厚的鞋底哪里钻得进针去？母亲教我用顶针帮忙，结果针鼻一歪，针扎进我中指的皮肉里。从此，我再也不敢用顶针。

⑤灯下，母亲不仅给了我物质上的享受，还带给我精神上的滋养。母亲是语文教师，她引导我阅读，指导我写作。母亲靠着微薄的工资养活一家人，百般精打细算，尽可能给我借书买书。多少个夜晚，我做完作业，在那橘黄的灯光下，如饥似渴地阅读着。对书籍的痴迷，对文字的喜爱，或许那时就随着灯光，一起深深浅浅地印入了年少的心里。

⑥母亲喜欢猜谜语，尤其是字谜，她也培养我的兴趣。记得还是小学二年级时，母亲给我出了一个字谜：“一木口中栽，非杏又非呆，若作困字猜，也没好文才。”

七年级语文试题 第7页（共8页）



我在纸上写写画画，一会就猜出了“束”字，母亲高兴地表扬了我，我自然备受鼓舞。后来，一些难度更大、有一定技巧的谜语，我也能猜出来。有一次，母亲出了这样一个谜语：“炮马士象一盘棋，老师当中笑嘻嘻。五个小卒当阵卧，为何输了这盘棋？”想了半天，拆字、重组、另解，都猜不出。吃饭也想，睡觉也想，突然眼前一亮：这盘棋没有“车”——欠车？那就是“软”字啊！

⑦今天，煤油灯早已成了“历史文物”，但一盏煤油灯，承载了太多的记忆和情感。我轻轻摩挲着这盏煤油灯，用牛皮纸把它重新包好放回原处，就让它在这里静静地躺着吧。岁月深处，灯影摇曳，永恒的灯光带给我温暖和慰藉、希望和梦想，也照亮我前行的方向。

(选自《中国教师报》)

20. 阅读全文，用简洁的语言概括第⑥段内容。(3分)



21. 根据语境，赏析第②段加点词“弥漫”的表达效果。(3分)



22. 选文第④段画线句子运用了哪种人物描写方法？有什么作用？(3分)



23. 选文第⑦段在结构和内容上有什么作用？(4分)



24. 读了本文之后，请联系实际谈谈你的感受。(3分)



## 五、写作(共50分)

25. 生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息……

请以《这样的人让我  》为题，写一篇作文。

要求：①在文题横线上填上一个能体现自己情感的词语，使文题完整；②要写出人物的精神品质；③要有自己的感情倾向；④600字左右，书写要工整。⑤文中不得出现真实的地名、校名、人名。

